



20 ÉVES

A

VAJDASÁGI MAGYAR FOLKLÓRKÖZPONT

1995–2015.

ALAPÍTÓ TAGOK:

Nagy István, Szabadka; *Brezovszki Eszter*, Topolya; *Hajdú Ferenc*, Újvidék; *Ivánovics János*, Újvidék;
Pál Károly, Bácsfeketehegy; *Raj Rozália*, Szabadka; *Szabó Antal*, Kikinda; *Szabó Árpád*, Temerin;
Szerda Anna, Becse; *Varga Attila*, Szabadka; *Vrábel János*, Csóka

A VMF eddigi elnökei:

Brezovszki Eszter, Topolya; *Lukács Imre*, Temerin;
Vas Tibor, Csóka; *Nagy István*, Szabadka; *Szeles Gizella*, Zenta

A VMF vezetősége 2014-től:

Pál Edit - elnök, Ada; *Čović Ida* - alelnök, Szabadka; *Kolenák Ibolya* - elnökségi tag, Szenttamás;
Kisimre Árpád - elnökségi tag, Topolya; *Makó Erzsébet* - elnökségi tag, Bácsgyulafalva;
Csordás Erika - titkár, Szabadka

A 20 ÉVES VMF tevékenysége képekben

1995 - 2015



Támogatók:



OTVORENI UNIVERZITET - OPEN UNIVERSITY
SZABADEGYETEM - SUBOTICA - SZABADKA



VMF

A MAGYAR NÉPI KULTÚRA SZOLGÁLATÁBAN

Mi itt vagyunk itthon! Mondjuk el számtalanszor, talán többször is az elmúlt 20 évben, mint korábban. Mondjuk ezt főként azok, akik az 1990-es évek háborúját túléltük, úgy, hogy itthon is akartunk, akarunk maradni. Itthon maradni és összefogással önzetlenül tenni megmaradásunkért, célokat kitűzni, és azokat megvalósítani, kultúránkat a felnövekvő nemzedékben is tudatosítani, mert tudjuk kik vagyunk és mit akarunk.

Igy gondolkodott a VMF-et létrehozó, ma a 60–70-es éveikhez közeledő a magyar népi kultúra iránt elkötelezett kis csapat az 1990-es évek közepén is, amikor Nagy István kezdeményezésére és szorgalmazására, többéves előkészület, és egy hosszú távú programterv kidolgozása után 1995. szeptember 2-án megalakult, és még abban az évben bejegyezték a Vajdasági Magyar Folkloriközpontra.

A fennállásának ma 20. évét ünneplő VMF, mint az alapszabályában olvasható, elsősorban egy értékmentő és értékteremtő, szakmai érdekvédelmi, szakmai irányítást és felügyeletet vállaló szervezet kívánt lenni, amely összefogja, segíti a magyar népi kultúra iránt érdeklődők tevékenységét¹ egy magasabb szakmai szint elérése érdekében, elsősorban a népzene, néptánc és népi kismesterségek/tárgyalkodó népművészet területén. A magyar népművészet egykori letéteményesei távozásával, a VMF szükségét érezte annak, hogy a hagyományhűség és hitelesség szem előtt tartásával, a forrás megismerésével, tudatosításával és megtartásával tegyen az „elburjánzó vadhajtság”, a felemás stílárú egyveleg gyártásának elkerülése érdekében. Ezen kívül kapcsolatok teremtése által, híd kívánt lenni és híd is lett, a hazai és határon túli rokonintézmények, a magyar és az államalkotó nemzet kulturális intézményei között, a kultúrákban létező összefüggések, átfedések és párhuzamok, érintkezési pontok megismerése, a kölcsönös tisztelet és megbecsülés érdekében.

Végül, de nem utolsó sorban, a népi kismesterségek elsajátítása által lehetőséget igyekezett teremteni a jövedelem kiegészítéshez, a megmaradás és itt maradás reményében.

Szervezetünk vezetősége öttagú elnökségből áll, továbbá egy titkár, szakmai tanácsadó és koordinátor végzi teendőit. Mindannyian díjmentesen, társadalmi munkában dolgoznak, a tagsággal összefogva. A soros elnök Pál Edit. A VMF-nek jelenleg 142 tagja van.

Egy intézmény, vagy esetünkben szervezet életében, nem nagy idő ugyan a húsz év, ám az eltelt időszak tevékenysége hosszú távon, igen jelentős is lehet. Az akkoriban megalakult számos, magyar kulturális szervezet egyikeként, a VMF tevékenységének hosszú távú programtervi koncepciója teljesen eltért a többiétől, valamint a korábbi kulturális tevékenységet folytató szervezetekétől. Az elsődleges cél és kitűzött feladat a népi kultúra területére vonatkozó képzés szervezése volt és maradt máig. Ezen belül is, egyedinek számított/számít az ifúsági, de főként az iskolarendszeren kívüli, kultúrán belüli „nem formális” felnőttképzés! A szakmai adatbázis létrehozása (írott, hangzó és videoanyag) ehhez a munkához nélkülözhetetlen volt. Nagy István sürgetőnek és fontosnak tartotta a széles körű, szakmai, magyarországi kapcsolatteremtést is a képzések beindításához, ezért az ilyen irányú tárgyalások az intézményvezetőkkel még a bejegyzés előtt megkezdődtek. Ezzel egy időben történt a hazai érdeklődő szervezetek és egyének számára a szakmai kapcsolatteremtés irányában nyújtott segítség is. A következő, korábban nem létező tevékenység, a szakmai információcsere biztosítása volt, mely kezdetben az írott formában megjelenő **VMF HÍRLEVÉL** volt –, amelyet később *Motivumra* kereszteltünk – majd *e-MOTIVUM* elnevezéssel elektromos formában juttattunk el az érdeklődőkhöz és a nagyközönséghez (Kárpát-medencei, majd szélesebb körben) a szakmát érintő információkat.

Amint észleltük, hogy más szerveződések megállapodás nélkül egy-egy programunkat *kisajátítja*, esetenként félreálltunk.

¹ A mellékelt DVD-n a VMF 20 éves tevékenységének ízelítőjéül video-, hang- és gazdag képanyag, valamint az eddig megjelent katalógusok anyaga található.

A képzéseket az ifjúsági korosztállyal kezdtük. A VMF szervezésében, vidékünkön elsőként indított **néptáncképzés** (1995/1997), egy új lendületet és mára számos kézzelfogható eredményt hozott a hazai magyar néptáncmozgalomban, éppúgy, mint a fiataljaink számára megteremtett feltétel a budapesti Táncművészeti Főiskola néptánc szakára történő felvételi vizsgatételhez és tanuláshoz. Ennek (is) köszönhetően, mára örömkre, hazai néptáncpedagógusaink vannak! Az érdekelt **hagyományörző csoportok** itthoni szakmai továbbképzése a Muharay Elemér Néptáncszövetség együttműködésével történt. Az előrelépés érdekében fontos szempont volt a Kezdeményező számára a hagyomány ereje, a belső indítatású erő és a szakmai tudás találkozásának biztosítása is. Óvónők és gyakorló pedagógusok számára Újvidéken szervezett képzést a VMF, **népi gyermekjátékok** témára. Még a megalakulás évében a **Vajdasági Táncháztalálkozó** újraindítása is megtörtént, és a rendezvény **Kirakodóvásárral** is gazdagodott.

Az előrelépés érdekében ahhoz, hogy néptáncosaink mielőbb fel tudjanak zárkózni, hogy a magyarországi szakmai vérkeringésbe bekerüljenek, fontos volt a korábban nem létező szakmai megmértettség biztosításának megteremtése is. A Martin György Néptánc Szövetséggel való gyümölcsöző együttműködésnek köszönhetően 1997-től két éves rendszerességgel, hazai társszervezővel megrendezzük a **Néptáncosok Országos Bemutató Színpada** vajdasági rendezvényét (amely elsősorban a fent említett két éves néptáncképzésre alapozva, hozhatta meg az eredményét). A soron lévő tizedik, 2015 novemberében Újvidéken továbbra is a Vajdasági Népművészeti és Közművelődési Központ társszervezésében történik majd. **Silladri** elnevezéssel kamara néptáncegyüttesek számára is szerveztünk már több éve megmértettség Pancsován, ám az e rendezvényünk iránti érdektelenségből fakadóan, szervezése szünetel.

A néptáncképzéssel szinte egy időben indult a máig folyamatos, népi kismesterségeket és kézművességet oktató 2x140 órás, iskola rendszeren kívüli, kultúrán belüli, népi kézműves felnőttképzés tanfolyamok formájában.

Tanfolyamaink egésze a néprajztudományra épül, mely elméleti (60 %) és gyakorlati (40 %) részből áll. A tíz összejövetelből álló, 140 órás alapképzés (havi egy alkalom, szombat: 09.00–19.00 óra között és vasárnap 08.00–12.00 óráig) záróvizsga tételével zárul. Sikeres vizsgatétel esetén a tanfolyamhallgató tanúsítványt vehet át, mely feltételt biztosít számára a II. évre, a szakkörvezetői képzésre való beiratkozáshoz, mely újabb 140 órás elméleti (40 %) és gyakorlati (60 %) oktatást jelent, záróvizsgával.

1996 – himzés, 2003 – népi szövés, 2005 – fazekasság szakágban indítottuk tanfolyamainkat, melyeken közel 600 fő vett részt ez idáig Vajdaság egész területéről, és néhányan Magyarországról. Előadónk főként korábban, hivatásos magyarországi szakemberek voltak, míg mára, egyre több a kinevelt hazai, képzett oktató tanfolyamainkon a hivatásos szakemberek mellett. A komplex képzésnek köszönhetően elsőként himzőinknek sikerült eredményesen részt venniük magyarországi szakmai megmértetéseken és nagy rendezvényeken. 2005-ben pl. az ONK-n **Gránátalma** díjban részesültek a VMF himzői, csoportos pályázóként! Ugyancsak csoportos pályázóként érdemelt a VMF I. helyezést a békéscsabai 12. Országos Textiles Konferencián (2010), stb. A mezőkövesdi Kis Jankó Bori Országos Himzőpályázat és Kiállítás, és a hevesi Szöttek Pályázat sem ismeretlen szervezetünk tagsága számára. Külön figyelmet érdemeltek a munkák, mindkét rendezvényen. Ismeretlen volt viszont vidékünkön a **Népi iparművész** cím! A szervezet szakmai, emberi és erkölcsi segítségével, melyet tagsága számára nyújtott (magyarországi táborokban való díjmentes részvétel biztosítása, hazai továbbképzések és táborok szervezése, kapcsolatteremtés, szakmai információcsere-biztosítás stb...) korábban ketten, a közelmúltban Fenyvesi Margit himzővel kiegészülve, a *Vajdaságban hárman jutottak eddig e címhez*. Örömkre szolgál, hogy már folyamatos a zsűriztetés az egykori tanítványok, mai kézműveseink körében, és több várományosa is van e címnek, nemcsak a himzők, hanem a szövők, a fazekasok között is.

Mindenképpen jelentősek és eredményesek voltak a VMF nyári, egyhetes, népi kismesterségeket/kézművességet oktató, **intenzív továbbképző táborai**. Az 1990-es évektől egyedül a VMF vállalt ilyen jellegű tábor szervezést felnőttek számára. Több okból kifolyólag – elsősorban a megfelelő hely biztosítása érdekében – kezdetben főként, de ma is, nagy rendezvényeihez a VMF igyekezett társszervezőt, ill. kivite-

lezőt találni, és ez a gondolkodás vonatkozott a táborokra is. Így néhány évben Adahatárban, Doroszlón majd 2004–2006-ban Bajsán, a szervezetünk által kezdeményezett „ETNO Hagyományápoló Kézművesek Köre” helyi újonnan bejegyzett szervezettel – mely létrehozásánál éppúgy bábáskodott a VMF, mint az ottani tájház létrehívásánál – szerveztük táborunkat.

Népművészeti **gyermektáborokat** is az elsők között szervezett a VMF a Vajdaságban, főként a szórványban, Szerémségben nyáridőben népzenei tábor (1996), és a Nyugat-Bácskában, Doroszlón és Gomboson a téli szünidőben (1996–1999) citera- és himző tábor az általános iskolás korosztály számára. Ezekben az években nyári táborainkban vegyes korosztályú gyerekekkel foglalkoztunk, és az érdeklődők egy-egy szakág/téma köré csoportosultak. Tanfolyamaink beindítása után hallgatóink számára dolgoztuk ki a programot, és a tábor utolsó napján került sor a tanfolyam záróvizsgájára. A képzési forma és mód, de a tábori hangulat is egyedi volt! Az érdeklődés és igyekezet magas foka, gyakran az éjszakába nyúló tanuláshoz, gyakorláshoz, vagy kísérletezéshez vezetett. 2007-től Szabadkán, a székház tágas udvarában szervezzük táborainkat.

Többéves képzés után a szakmai párbeszéd biztosításával, a hazai kismesterségek művelőinek és a felnőtt érdeklődők gyarapodásával mutatkozott szükség és lehetőség is a program módosítására, valamint sor került magyarországi, csángóföldi, mezősegi, székelyföldi (Románia), felvidéki (Szlovákia) kiváló vendégelőadók, tanárok és a helyi kultúrát ismerő adatközlők meghívására. Népi *hímzés, szövés, fazekasság, csipkeverés, mézeskalács-készítés, fafaragás* témára szerveztük táborainkat, melyek minden érdeklődő számára nyitottak ma is.

A népi kézművesség területére vonatkozó, korábban nem létező szakmai irányadás, ill. megmérettetés fontosságának felismerése készítette a VMF-et a hazai **Polák Margit hímzés- és Lánchenger elnevezésű szöttepályázat** létrehozására, kétévenként váltakozva. 2014-ben a IX. hímzéspályázatot, 2015 tavaszán pedig a IV. szöttepályázatot hirdettük meg, melyekre egyre színvonalasabb anyag érkezik az előzsűrizést végző szakbizottság szerint. A pályázati anyagot a széles körű közönség kiállításon láthatta, melyről alkalmi kiadvány is készült folyamatosan. A volt tanítványok nagy hányada sikerrel vesz részt ezeken a hazai rendezvényeken! Általuk nyílik lehetőség a további szerbiai és magyarországi szakmai megmozdulásokon való részvételhez. Örömkünkre, szinte nem léteznek a vidéken szakmai vagy egyéb rendezvény, ahol az egykori tanítványok, ill. a 140 tag közül (határon túlról is) nem jelennének meg néhányan és részesülne munkájuk elismerésben! Ugyanakkor, egyre többen vesznek részt vásárokon alkalmanként, vagy dolgoznak megrendelésre folyamatosan hazai és külföldi megrendelők számára, mely által jövedelmüket kiegészíthetik.

Több okból is fontosnak tartotta a vezetőség a **hazai tájházláncolat létrehozását** és szakmai követését az előrelépés érdekében: **évenkénti szakmai tanácskozások** szervezésével – ez idáig 13 alkalommal –, ill. magyarországi konferenciákon való részvétellel. Az első, hogy a magyarság egykori használati tárgyainak felszínre hozatala, gondozása és biztonságba helyezése nélkül, a kevés meglévő is megsemmisül, eltűnik. A másik ok, hogy a tájházakban összegyűjtött, hozzáférhető anyag, a forrás, tanulmányozható, mely egyrészt képzéseink során segíti a hitelesség megismerését, másrészt pedig a hivatásos szakemberek kutatómunkáját. A következő, hogy csoportos látogatásokra alkalmas stb... A jelenlegi hiányosságok mellett is, mérhetetlen a jelentősége ezen gyűjteményeknek, melyek közül a VMF többnek is szorgalmazta/segítette létrejöttét. E területen még a folyamatos szakmai felügyelet és irányítás hiánya érzékelhető.

A felnövekvő nemzedék esetében az általános iskola alsós diákjai számára tanítójukkal, ill. minden érdeklődő gyermek számára szervez a VMF évente több alkalommal **műhelybemutatókat** „Nem úgy van az, mint volt régen” elnevezéssel, ill. a népi kultúra minél több változatában és hitelesebb formában történő megismerése érdekében „Húsvétra készítem...” és „Karácsony közeledik” címmel szervez gyerekeknek és felnőtteknek (szülő, nagyszülő stb.) együttes programot.

Stúdiófoglalkozás elnevezéssel, elsősorban a volt tanítványok, de valamennyi érdeklődő felnőtt számára is szakmai továbbképző napot tart a szervezet, ugyancsak vendégelőadók és tanárok bevonásával, évente néhány alkalommal (az anyagi lehetőségektől függően) szakáganként, Bácska és Bánát területén.

Fontosnak tartjuk a **pedagógusképző intézményekkel** való szoros együttműködést is. Egyrészt, a kapcsolat révén a fiatalok rendelkezésére áll szervezetünk egyedi, gazdag információs adatbázisa, másrészt a népi kultúra különböző szegmenseire vonatkozó előadásokat is vállalunk.

2007-ben úgy gondolta a vezetőség, hogy a folyamatos tevékenységhez szükséges feltételek biztosításával lehetőség nyílt a szervezet szakemberei és a tagság, valamint az érdekeltek között állandó személyes kapcsolattartáshoz is, így hozta létre a keddenkénti (15.00–18.00 óra között) **VMF konzultációs napot**.

A VMF évente szervez tagsága számára **tanulmányutat**, ill. terepi gyűjtést. E többnapos hazai és külföldi utazások alkalmával a látogatott múzeumok és tájházak anyaga, a falvakban felszínre hozott tárgyi emlék közvetlen megismerése, érthetőbbé teszi a tanfolyamainkon tanultakat: táji tagolódás, táji sajátos díszítőelemek, technikák, alapanyag, színvilág stb. Eddigi utazásaink során vidékünkön az al-dunai három székely közösségben a bukovinai festékeseket és vásznakat, a Nyugat-Bácska három közösségében pedig a vásznakat és a hímzésanyagot tanulmányoztuk. Magyarországon a Rábaközben, Sárközben, Palócföldön, Duna-Tisza közén jártunk. Horvátországban, Szlavóniában Szentlászló, Haraszi, Kőrögy szötteit dokumentáltuk, Délkelet Szerbiában Zaječarban, Piroton és környékén a piroti típusú szötteket, a határ túl oldalán Bulgáriában Tyiprovcin és több más településen és múzeumban a helyi sajátos szöttesekkel ismerkedtünk.

Örömkre szolgál, hogy egyre több külföldi partnerszervezet és érdeklődő szervez tanulmányutat tájainkon, vidékünk népi kultúrájának megismerése, ill. az adott vidék népi értékeinek bemutatása céljából.

Szervezetünk az egyházzal, számos hazai intézménnyel: a zentai Városi Múzeummal, a szabadkai Városi Múzeummal, a szabadkai Városi Könyvtárral stb., és kulturális szervezettel: az adai Aranykapu, oromhegyesi Faluház, szabadkai Életjel, a doroszlói, gombosi, kupuszinai, bácsgyulafalvi, bácskossuthfalvi, tiszakálmánfalvi, hertelendyfalvi, kisoroszi, becskerekai, újvidéki, szenttamási, topolyai, feketicsi, kúlai, szabadkai, magyarkanizsai stb. magyar művelődési egyesülettel és központtal működik együtt. Ezen kívül több magyarországi kulturális intézmény és rokonszervezet tagjaként, tagságunk folyamatosan részt vesz továbbképzéseken, pályázatokon, szervezetünk pedig együttes pályázatokkal valósít meg programokat (Népi Kézműves Alkotóházak Országos Egyesülete, Magyarországi Tájházak Szövetsége, Táncház Egyesület, NESZ, Zala Megyei Népm. Egy., Tolna Megyei Népm. Egy., Iharos Népm. Egy., Galgamácsai Hagyományörző Népm. Egy. stb.). Ugyanakkor a szerbiai múzeumokkal és más hazai kulturális szervezetekkel is (pl. Etno mreža) szoros kapcsolatot tart, így több éve részese a hazai *Múzeumok éjszaka* programnak is.

A szervezet kézművesei 2002-től évi rendszerességgel vettek részt a közelmúltig a budai várudvarban szervezett **Mesterségek Ünnepe** rendezvényen. Vendégként Magyarországon számos megyei kiállításon, továbbá a Polgárok Házában, a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály kiállítótermében, "Élő népművészet a belvárosban" címmel a Hereditas Galériában (Bp), Szekszárdon a szüreti napokon, az Iharos Népművészeti Egyesület vendégeként Zsámbékon, Petrás Anna életfa díjas, többszörös nivó díjas népi iparművész és Stúdiója kiállításán Erdőkertesen, Tállyán, továbbá bemutató kiállítással a belgrádi Néprajzi Múzeumban, de Požarevac, Zaječar, Negotin és Kladovo múzeumaiban is láthatták az érdeklődők szervezetünk és tagságunk munkásságát. Vajdaság-szerte, további huszonkilenc kiállítása volt a VMF-nek.

A székház megvásárlásával, kiállítótermekhez is jutott a VMF. Így 2006-tól az épületben harmincegy vendégkiállítást és negyvennyolc saját kiállítást tekinthetett meg a nagyközönség.

A máig tartó folytonosság megtartása hozta magával a célok megvalósítása általi, kézzelfogható **eredményeket**:

- Néptáncképzésünkön részt vett, egykori tanítványok és azok tanítványai mára, Vajdaság legkiválóbb együtteseinek vezetői.

- A volt hímző, szövő, fazekas tanítványok, de a tojásírók, mézeskalács- és viseletkészítők is mára önállóan gondolkodó, megmérettetéseket vállaló, számos esetben jövedelemkiegészítést is megvalósító, a népi kultúrából merítve készített termékeket, mai használati tárgyakat készítő mesterek. Öltöztetik pl.

a házukat, otthonukat, önmagukat, családtagjaikat, táncgyűtéseket... Ellátják a vidéket vásárokon és emlékboltokban vásárolható, a mai ember számára gyártott használati díszes textil- és fazekastermékkel, mézeskaláccsal és himes tojással, vagy éppen vertcsipkével. Vállalják a szakmai megmértetéseket. Mára három népi iparművésze van vidékünknek, néhány néptáncpedagógusa a volt és jelenlegi tagságból, továbbá két egyén vehette át a népművészet mestere címet ajánlásunkra.

A tevékenység gazdagodása, minőségének megtartása és növelése érdekében lett egyre sürgetőbb az állandó tantermek, műhelyek stb. biztosítása.

Nagy előrelépés volt a szervezet életében, amikor 2006-ban többéves pályázat után, a mára nem létező Illyés Közalapítvány és Apáczai Közalapítvány támogatásával, a szabadkai Caritasszal együtt sikerült önálló ingatlant vásárolnia. Ma Szabadkán a Dózsa György u. 17. alatt található a **VMF székháza**.

Az ingatlan megvásárlását követően, főként a tagság összefogásával önkéntes munkával sikerült az épület helyiségeit és az udvari melléképületeket felújítani, egy irodahelyiséget és vendégszobát biztosítani, a romos pinchelyiségből nagyszerű szövőműhelyt, az egykori garázs egy részéből állandó fazekas-műhelyt és hozzá raktárt, továbbá a melléképületekből egy teakonyhát, egy alkalmi műhelyt és raktárt kialakítani.

Az épület valamennyi helyisége multifunkcionális. Könnyen alakíthatók a pedagógiai- és segéd-eszközökkel felszerelt előadótermek tanácskozások helyszínévé, kiállító termékké, a raktárhelyiségek műhelyekké, a tágas udvar száraz kapubejárata ebédlővé (pl. a táborok idejére). A szerszámokkal felszerelt tanműhelyeink korábban, a város több pontján bérelt helyiségek voltak. Sikerült időközben az épületet gázvezetékekkel is ellátnunk, így a fűtést két cserépkályhán kívül gázkonvektorokkal oldottuk meg.

Következő hosszú távú programtervünk kidolgozásával a további terveink megvalósítását tűztük célul:

- A színvonal megtartásának/növelésének, az eredményesség feltételeinek/körülményeinek megteremtése érdekében, egyre nagyobb szükség mutatkozik legalább két állandó munkaviszonyban lévő személy (titkár és takarító) alkalmazására.

- A meglévő képzések (tanfolyamok, stúdiófoglalkozások, tanulmányutak szervezése) mellett, újabb képzések indítása, pl: táncgyűtéseink számára zenész-utánpótlás kinevelése.

- Eddigi és további képzéseink akkreditálása.

- A VMF nagyrendezvényeinek életben tartása a népzene, néptánc és népi kismesterségek témában.

- Képzett mestereink megmértetéseken, továbbképzéseken, kiállításokon való részvétele állandó, vizsgolt folyamatos gond az utaztatás/szállítás költségeinek biztosítása. Ennek megoldásához egy kombibusz (és utánpótló) vásárlását tűztük ki célul.

- A VMF szorgalmazására történő hazai tájházláncolat további bővítése, évenkénti hazai szakmai konferenciák további szervezése, valamennyi tájház anyagának szakszerű nyilvántartásba vétele.

- Az eddigiekkel azonos módon történő, további terepi gyűjtő- és tanulmányutak szervezése, évente (eddigiek megtartása: hazai Délkelet-Szerbia területének megismerése, és múzeumaiban való bemutatkozás, és Szlavónia - Horvátország, Bulgária, Magyarország). Továbbiak: Drávaszög - Horvátország, Szlovákia, Románia, Szlovénia, Macedónia, Törökország, Olaszország.

- A VMF fennállásának 25. éves rendezvénye alkalmára, az eddigi pályázati kiállítások (hímző és szövő) kapcsán megjelent katalógusok, egy kiadványban való megjelentetése, összefoglaló, többnyelvű kísérőszöveggel.

- Pályázat létrehozása népi fazekasok számára

- A meglévő székház épületének bővítése, irodahelyiség, könyvtár, próba- és kiállítóterem, valamint szálláshelyek kialakításával.

- Magyar Népi Iparművészeti Gyűjtemény létrehozásának kezdeményezése és létrehozása a Vajdaságban.

Raj Rozália

MŰVELŐDÉS 11

A 20 éves VMF tevékenysége képekben



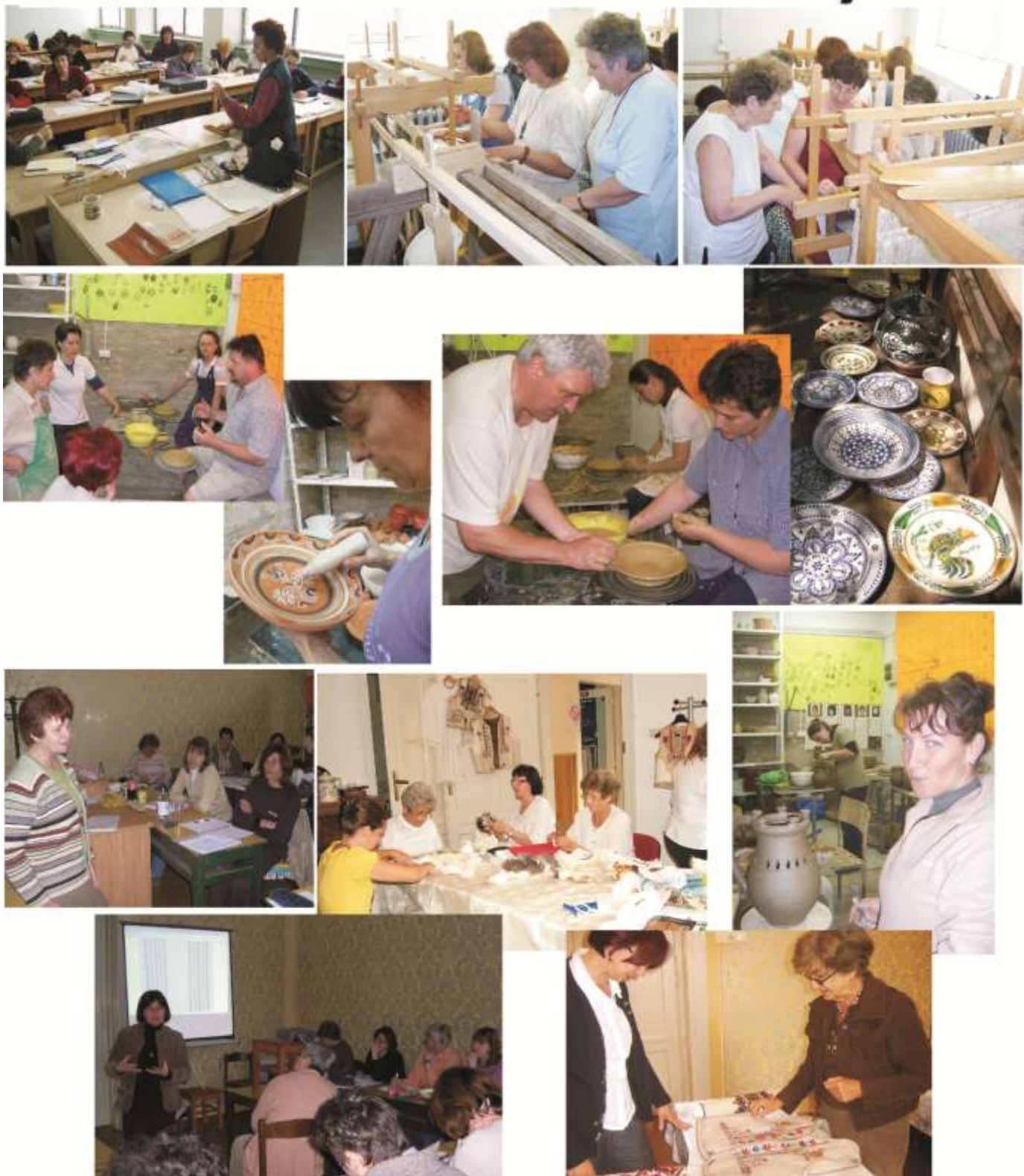
A 20 éves VMF tevékenysége képekben

175

A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Népi kismesterségek oktatása - II. év

Mesterek és tanítványok



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

A group of people, including several women, are seated around a long wooden table in a room. On the wall behind them is a large map of the United Kingdom. The people appear to be engaged in a meeting or presentation.



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

A VMF tanítványainak bemutató kiállításából



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Néptáncosok Országos Bemutató Szinpada Vajdasági rendezvénye 1997-2013



A 20 éves VMF tevékenysége képekben



Pillanatképek

Polák Margit Hímzéspályázati Kiállítás

1998-2014



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

STÚDIÓFOGLALKOZÁS

Kézműves továbbképző nap



A 20 éves VMF tevékenysége képekben



Doroszló - 2002.
Kúla - 2003.
Temerin - 2004.
Horgos - 2005.
Gombos - 2005.
Topolya - 2006.

Bácsgyulafalva - 2006.
Péterréve - 2008.
Kisorosz - 2008.
Szabadka - 2009.
Tóthfalu - 2010.
Tiszakálmánfalva - 2011.
Óromhegyes - 2013.



Yusef Alkhatib, 40, is a resident of the village of Chagatay (just left) and is a member of the Islamic Front.

Magyar Szó, 2009. december 15.

Idén Szabadkán tanárszavaztak a városi magyar tájékoztatók képviselő

En 1991, el *Journal of Management* publicó un estudio sobre el uso de la fuerza de trabajo en el sector de servicios. Los autores afirmaron que el uso de la fuerza de trabajo en el sector de servicios era el más alto de los países desarrollados. El estudio se basó en datos de la encuesta de mano de obra de 1987 del *Bureau of Economic Analysis* de los Estados Unidos. Los autores concluyeron que el uso de la fuerza de trabajo en el sector de servicios era el más alto de los países desarrollados. El estudio se basó en datos de la encuesta de mano de obra de 1987 del *Bureau of Economic Analysis* de los Estados Unidos. Los autores concluyeron que el uso de la fuerza de trabajo en el sector de servicios era el más alto de los países desarrollados.



A large, ornate wooden cabinet or wardrobe, likely a piece of furniture from the 19th century.

Berecki fiaja megpróbáltatásait követi a *Madármag* című, a közeli országok helyettesített grófjainak életéről szóló szatíra. A szerző a szatíra mellett a humort is megőrzi a *Lelekölés*. A nagyszámú olvasókat érdekli azelőtt, milyen hatással jártak a szatíra (szatíra), és hogyan lett az a hatástól.



A konferencián kétféleképpen, több szóval és egy kézzel is hangot tud adni. Hupogósan, kíméletlenül. Kézzel a székén. Annyira tartja, a VMI által készített kézikönyvnek a 10. fejezetét, hogy előre is becsúszta a kezét a befejezésig, ugyanis ahonnan kezdi mindig valószínűleg ott tart.

[illegible]

A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Bemutatózásunk néhány állomása itthon



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

LÁNCHENGER 2009-2015. Szőttespályázati kiállítás



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Kiadványaink

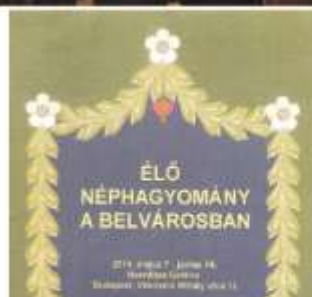


A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Külföldi bemutatkozásainkból



**B Á C S K A
B Á N Á T
SZERÉMSÉG**
*magyarságának
élő népművészete*



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

A woman in a white shirt and patterned skirt sits on the ground, surrounded by children, preparing food. A large woven basket of bread is in the foreground.



*Vidvassági -
Magyar Földtörténeti
Közlöny*
XXII. Mesternégek Ünnepe
rendelvényen nyitott meg,
születésnapjának tiszteletére megrendezett



A 75. Nemzeti Színház a VMT által, Székely, István, elnöke, (E) Intézményi (1) és (2) nemzeti színházak és iskolák között
a nagy színházak között azonosan azonosan is tevékenykedik.



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Műhelylátogatások



A 20 éves VMF tevékenysége képekben



IV. Vajdasági Táncszínház Találkozó

ÁLLJUNK BE A KÖRBE!

A táncszínház egy olyan művészeti formája, amely a népi táncok és a színház elemeit ötvözi. A Vajdasági Táncszínház Találkozó és Kirakodóvásár a népi kultúra megőrzésének és népszerűsítésének fontos eseménye. A találkozó során a népi táncok mellett a népi ételek, italok és kézműves termékek is megismerhetők. A vásár pedig a népi kultúra értékeit közvetíti a látogatók számára.

A találkozó a Vajdasági Táncszínház által szervezett, amely a népi kultúra megőrzésének és népszerűsítésének fontos eseménye. A találkozó során a népi táncok mellett a népi ételek, italok és kézműves termékek is megismerhetők. A vásár pedig a népi kultúra értékeit közvetíti a látogatók számára.



Sokaig örvénylett a tánc

Táncszínház és Kirakodóvásár volt Csáka

A táncszínház egy olyan művészeti formája, amely a népi táncok és a színház elemeit ötvözi. A Vajdasági Táncszínház Találkozó és Kirakodóvásár a népi kultúra megőrzésének és népszerűsítésének fontos eseménye. A találkozó során a népi táncok mellett a népi ételek, italok és kézműves termékek is megismerhetők. A vásár pedig a népi kultúra értékeit közvetíti a látogatók számára.

A találkozó a Vajdasági Táncszínház által szervezett, amely a népi kultúra megőrzésének és népszerűsítésének fontos eseménye. A találkozó során a népi táncok mellett a népi ételek, italok és kézműves termékek is megismerhetők. A vásár pedig a népi kultúra értékeit közvetíti a látogatók számára.



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Tanulmányutakon...



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Ingatlanvásárlás 2006. "Az én házam, az én váram..."



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Vendégeink kiállításaiából...



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Vendégeink kiállításaiából...

Csipke minden mennyiségben
A Magyar Csipkeipari Egyesület és a Gyöngyös Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Csipkeipari Egyesület kiállításán.

A Magyar Csipkeipari Egyesület és a Gyöngyös Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Csipkeipari Egyesület kiállításán. A kiállítás a csipkeipari hagyományok és a modern csipkeipari technológiák bemutatására szorgoskodik. A kiállított csipkék különböző anyagokból készültek, és különböző technikákkal készültek. A kiállítás a csipkeipari hagyományok és a modern csipkeipari technológiák bemutatására szorgoskodik.

Gyöngyök reneszánsza
A Magyar Gyöngyipari Egyesület és a Gyöngyös Magyar Gyöngyipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Gyöngyipari Egyesület kiállításán.

A Magyar Gyöngyipari Egyesület és a Gyöngyös Magyar Gyöngyipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Gyöngyipari Egyesület kiállításán. A kiállítás a gyöngyipari hagyományok és a modern gyöngyipari technológiák bemutatására szorgoskodik. A kiállított gyöngyök különböző anyagokból készültek, és különböző technikákkal készültek. A kiállítás a gyöngyipari hagyományok és a modern gyöngyipari technológiák bemutatására szorgoskodik.

Levendula dísz tárgyak, csángó börmellény
A Magyar Levendulaipari Egyesület és a Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Levendulaipari Egyesület kiállításán.

A Magyar Levendulaipari Egyesület és a Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Levendulaipari Egyesület kiállításán. A kiállítás a levendulaipari hagyományok és a modern levendulaipari technológiák bemutatására szorgoskodik. A kiállított levendulák különböző anyagokból készültek, és különböző technikákkal készültek. A kiállítás a levendulaipari hagyományok és a modern levendulaipari technológiák bemutatására szorgoskodik.

ÜVEGGOLYÓ
A Magyar Üvegipari Egyesület és a Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Üvegipari Egyesület kiállításán.

A Magyar Üvegipari Egyesület és a Magyar Csipkeipari Egyesület közös kiállítása a Magyar Üvegipari Egyesület kiállításán. A kiállítás a üvegipari hagyományok és a modern üvegipari technológiák bemutatására szorgoskodik. A kiállított üvegek különböző anyagokból készültek, és különböző technikákkal készültek. A kiállítás a üvegipari hagyományok és a modern üvegipari technológiák bemutatására szorgoskodik.

Vendégünk volt

Schmitt Pálné Makray Katalin - 2011.



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Tovább épül – szépül a VMF székház



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Tovább épül – szépül a VMF székház



A 20 éves VMF tevékenysége képekben

Felelős kiadó: Pál Edit

Szerkesztette: Nagy István, Raj Rozália

Lektor: Ambrus Léphaft Edit

Grafikai munkatárs: Giricz Károly

Készült a szabadka Grafoprodukt nyomdában, 2015.

VMF

Vajdasági Magyar Folklórközpont – Mađarski folklorni centar u Vojvodini

Szabadka, Dózsa György u. 17., Tel./Fax: 024/530-866;

<http://www.vmf.org.rs>; e-mail: vmf@vmf.org.rs